

TURBOTÓNICO

LA MIERDA QUE NADIE PIDió



PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT


EL NAUFRAGIO

CRÉDITOS

La mierda que nadie pidió, Versión 1.2

Este documento ha sido escrito y maquetado por **Adrián Diego** (@starkvind).

Ha sido corregido por **Cristina Borrego** (@AmyAnkoku).

Y ha sido ilustrado por **Juan Jesús Sánchez** (@Jota_MFM).

Esto no es la version final del suplemento. Iremos actualizando a medida que escribimos nuevas cosas para **Turbotónico**. Cuando esté completado, según nuestro criterio, añadiremos la palabra **FINAL** junto a la versión.

El reglamento está basado en conceptos arrancados de:

- » **Apocalypse World** de **Vincent Barker**
- » El hack **Simple World** de **Joe Mcdaldno**
- » **Offworlders** de **Chris Wolf**
- » **Dungeon Hack** de **YipiKaYei**

LICENCIA



Todo el texto es **Creative Commons** BY-NC-SA. Las ilustraciones y logotipos son **Product Identity** y no pueden ser reproducidos sin permiso expreso de sus autores.

» **El Naufragio**: <https://naufragio.net/>

» **Muerte Fatal Mortal**: <https://www.behance.net/muertefatalmortal>

Déjanos unos likes y unas visitas para que sigamos sacando material de calité.

ÍNDICE DE CONTENIDO

MISERIAS ALEATORIAS

¿Qué necesitas?.....	3
¿Cómo nos lo montamos?.....	3
Ejemplo de personaje.....	5
Conclusión.....	5

LA AMENAZA DEL ODIOCÓPTERO

Estructura de la aventura.....	6
El Odiocóptero.....	6
Sus objetivos.....	7
Lugares de interés.....	9
Desarrollo de la aventura.....	11
Conclusión.....	13

DIBUJOS ASESINOS

Desarrollo.....	14
Ficha de Samuel Flores.....	15

CRISIS DEL CORONACULOS

Lo que el gobierno no te cuenta.....	16
Lo que el gobierno te cuenta (y mal).....	18
Nuevos Arquetipos.....	21
Individuos e hijoputas.....	23
Aventuras en la cuarentena.....	26

GRÁFICOS E IMÁGENES

Dibujos.....	30
Decoraciones.....	30
Fuentes.....	30

MISERIAS ALEATORIAS

Bien, te has bajado o has comprado el manual de **Turbotónico** y ahora lo tienes entre tus manos. No quieres usar ninguno de los **Garrulos prediseñados** porque te han molado tanto que vas a usar los dieciséis como villanos de una impresionante campaña en los suburbios apestosos de tu ciudad. Llega el día de crear personajes y tus jugadores no tienen ni idea de cómo encajar sus ideas de superhéroes **Marvel** en una crónica tan ultracutre como es el mundo de **Turbotónico**... ¿qué haces?

¡No pasa nada, chaval! Aquí en **El Naufragio** pensamos en aquellas personas que han tenido infancias normales y lejos de callejones malolientes, así que te traemos unas bonitas tablas con las que puedes generar unos trasfondos miserables que pongan en la mierda a esos truñotónicos prepúberes.

¿QUÉ NECESITAS?

No hay nada más cañí que una buena baraja española comprada en el chino, así que si no tienes ninguna por casa, por un euro o menos lo tienes en cualquier **Todo a Cien**. Además, debes tener unos jugadores que no se vean capaces de hacer una historia truñotoniquil.

¿CÓMO NOS LO MONTAMOS?

Lo primero, baraja esas cartas que vamos a sacar unas cuantas. Piensa cuantos años tiene el personaje: por cada década, sacas una carta.

Ejemplo: **Martín** ha sido vilmente engañado para participar en una crónica de **Turbotónico**, así que decide dar vida a **Bonifacio Brigán**, un estibador norteño en depresión. Como **Bonifacio** tiene 47 años, **Martín** tendrá que sacar 4 cartas de la baraja para ver qué ha pasado con su PJ.

Palos

Y ahora, con el palo y el número, vamos a sacar unas ideas de miserias. Lo primero es el tipo de **Movida**.

Palo	Movida
Copas	Drogas, alcohol, vicios, excesos
Oros	Dinero, trabajo, fama, economía
Espadas	Familia, amor, amistad, relaciones
Bastos	Pelear, accidentes, heridas, salud

En la columna indicada tienes los temas relacionados con dicho palo. Son palabras muy generales que te van a permitir crear un suceso concreto.

Números

El número de la carta nos va a especificar algo más esa miseria, ese **Suceso** que ha marcado la vida del PJ.

Carta	Suceso
1	Has tenido una movida "normal" relacionada con el palo.
2	Un chanchullo que no tenía nada que ver te ha llevado a la miseria.
3	Tuviste una buena idea y acabaste pasándote de vueltas.
4	Un conocido te propuso X y salió Y.
5	Sin que te lo esperases, te metiste en un cirio acojonante.
6	La bofia se implicó en la movida y saliste escaldado (y fichado).
7	Todo te iba relativamente bien hasta que te explotó en la cara.
8	El suceso en concreto te pasó cuando eras un crío, pero te marcó ahora.
9	Desde que has nacido, esta mierda te ha acompañado.
Sota	Se la liaste a alguien con X y buscará retribución.
Caballo	Tuviste que cambiar de ciudad.
Rey	Obligaste a alguien a hacer algo.

EJEMPLO DE PERSONAJE

Para que te quede claro cómo usar estas tablas, te vamos a mostrar un ejemplo práctico, utilizando a **Bonifacio Brigán**, el personaje truñotónico de **Martín**.

Las cuatro cartas de **Bonifacio** son las siguientes.

- » **Rey de Bastos** (obligó a alguien a meterse en una pelea)
- » **9 de Bastos** (desde pequeño ha estado en hospitales)
- » **3 de Copas** (tuvo un proyecto de drogas condenado al fracaso)
- » **7 de Oros** (le iba todo bien hasta que empezó a deber dinero a todo el mundo)

Por lo que podemos ver, el **Bonifacio** obligó a alguien a meterse en una movida de pequeño porque las peleas y las visitas al hospital le han acompañado desde que era bien joven. Tuvo una idea cojonuda relacionada con la venta de drogas en el puerto, pero la cosa salió tan mal que le explotó en la cara. Desde entonces está hasta el cuello de deudas y vive al límite, sin poder darse un capricho o disfrutar de la vida.

Con esta información imaginamos a **Bonifacio** como un cuarentón acabado, gris e insípido, que ha tonteado con las drogas y es habitual de las urgencias hospitalarias. Ahora solo nos queda darle unos poderes interesantes y comenzar a interpretarlo. **Martín** debe estar muy feliz por el resultado tan truñotoniquil que ha salido.

CONCLUSIÓN

Mediante este método podemos crear personajes muy interesantes y diferentes, que den un color característico a nuestras crónicas de **Turbotónico**. Ten en cuenta que los resultados de las cartas se han de interpretar para darle coherencia, como hemos hecho en el ejemplo. Incluso la misma carta podrá significar cosas distintas si aparece en dos PJ diferentes.

Obviamente, esto ya son reglas adicionales que no tienes por qué usarlas.

LA AMENAZA DEL ODIOCÓPTERO

UNA AVENTURA SUBNORMAL PARA TURBOTÓNICO

Si ya hay miles de imbéciles pululando por las calles y escribiendo tonterías en las redes sociales, imagínate el impacto si uno de esos mamones desarrolla súperpoderes para súpermatar a quien le toque los cojones. Pues de eso va "*la Amenaza del Odiocóptero*": la historia de un gilipollas que se transforma en un asesino y que gracias a su escasa mentalidad empieza a liarla hasta que tus jugadores entran en acción.

ESTRUCTURA DE LA AVENTURA

Las páginas de "*tips & tricks*" recomiendan ordenar los documentos para que se puedan entender y que esto no sea una lista de habitaciones con mierdas. Nosotros nos vamos a esforzar, aunque no te prometemos nada.

Primero explicaremos las motivaciones de **Juan Carlos** alias "*el Odiocóptero*", el sinvergüenza que da título a esta historia. Después, te hablaremos de los posibles objetivos y qué relación tienen con él. Por último, te describiremos unas cuantas localizaciones donde pueden ocurrir los ataques del *Odiocóptero*.

Debes usar esta información para hacer que los PNJ tengan alguna relación con los PJ y que sus muertes importen algo. Desde un notas que debe dinero hasta un padre o un tío, algo que les conmueva y busquen al responsable.

Gracias a esto, puedes meter esta aventura en cualquier punto de tu crónica truñotoniquil sin tener que alterar una mierda. Tampoco hace falta preparar demasiado, porque nos encanta cuidarte y darte material para que lo tires directamente a tus sufridores jugadores.

Venga, vamos al lío que se nos acaba el papel.

El Odiocóptero

Nuestro grandioso y adorado *Odiocóptero* posee una identidad secreta y absurda en la forma de **Don Juan Carlos Costas Cafete**, un joven de buena familia e ideas de mierda que ha pasado toda su vida odiando a todo aquel que no amase a **Espiña**, su gran y único amor. Además tiene una misteriosa y nada común enfermedad (según él) que ha ocultado toda su vida en lo más profundo de su absurdo corazón: le gustan los hombres.

Esto no sería nada malo si no hubiese dedicado parte de su adolescencia como simpatizante de grupos de ultraderecha y pegador de palizas semi-profesional a otros chicos de su misma condición. Cuando lo hacía, **Juancar** sentía cómo se castigaba y cómo recuperaba la normalidad; aunque eso no fuese nada normal y no recuperase una mierda.

Ya mayorcito, con veintiséis tacos y sin un futuro por culpa de “esos que están reventando el país”, **Juancar** se encontraba muy frustrado y enfadado. Con el reciente “boom” del *Truñotónico* por el país y la publicidad que empezó a darse a la *Meca de los Aumentados*, **Alcantarilla**, **Juancar** elaboró un complejo y subnormal plan.

Viajó hasta **Alcantarilla** en un atiborrado y sudoroso autobús. Después de asaltar a uno de esos camellos aleatorios que aparecían por las calles de la ciudad y robarle un buen cargamento de droga azul, nuestro querido **Juancar** se metió una sobredosis de **Suero Crítico** para ver qué pasaba. Como se podía esperar, no ocurrió nada bueno: su cuerpo empezó a retorcerse de formas grotescas, su columna vertebral emergió con violencia de su espalda y se transformó en una hélice giratoria, sus brazos se transformaron en alas repulsivas, y su rostro mutó hasta hacerlo irreconocible. **Juancar** se había vuelto un helicóptero orgánico, con cañones de gas presurizado como parodias repugnantes de misiles stinger y una ametralladora frontal, formada a partir de los huesos de su caja torácica, que disparaba proyectiles óseos a gran velocidad.

El hijoputa se había convertido en un arma viva, del tamaño de un hombre adulto, pero funcional con la capacidad de cargarse a cualquier miserable desde una distancia adecuada. Sus huevecillos colgaban de forma ridícula en la parte trasera del helicóptero, pero eso no le importaba. Su venganza iba a tomar forma gracias a los poderes del *Turbotónico* y su nueva identidad, el *Odiocóptero*.

» En su forma humana, **Juancar** tiene **Chunguedad 4**, **Salud 3** (25%) y ataca con su *Puño americano* +10%.

» En su forma de *Odiocóptero*, **Juancar** tiene **Chunguedad 8**, **Salud 5** (17%) y ataca con su *Ametralladora ósea* +15% o su *Cañón de metano* +30%, aunque éste último lo puede usar una vez por combate.

SUS OBJETIVOS

Todos estos años de frustración, de deseos incumplidos y de represión han hecho que el **Juancar** sea un desgraciado muy vengativo y tenga una larga lista de gente a la que quiere joder. Después de su viajecito a **Alcantarilla**, ha empezado a preparar sus ataques hacia personas que, si bien no son santas, no tienen la puta culpa de que este capullo esté frustrado consigo mismo.

Emilio Lerma Porras

Este profesor de instituto hizo la vida imposible al joven **Juancar** durante sus años mozos. No era mal profesor, solo un poco cabronazo. Imagina a ese tipo que no te aprobaba un examen (porque eras un zote) pero ahora que tienes razón de ser aprecias lo que hacía. Bueno, pues ese es **Emilio**: un señor de unos 70 años que pasa sus días coleccionando reproducciones de tanques e intercambiando postales en la plaza.

Donde los demás apreciamos la cabronería de esos docentes que nos enseñaron algo, el **Odiocóptero** solo ve venganza y un blanco fácil. **Emilio** tiene **Chunguedad 2**, **Salud 2** (33%) y ataca con sus **Puños** (+0%).

Ismael Garijo Arellano

El garrulo de clase, el abusón más abusón del colegio y ahora un alcohólico en rehabilitación. **Ismael** nunca fue el más listo y en cuanto acabó la ESO se dedicó a currar en la construcción, a hacer "trabajitos" para un chungo local (como dar palizas a morosos) y, en definitiva, a ser un número más en la lista de parados. Él y **Juancar** se llevaban de puta madre hasta que, una noche de borrachera, le intentó entrar. El **Isma** le partió los morros y le amenazó con hacerle la vida imposible si le volvía a ver.

Ahora que es un acabado más, el **Isma** no se espera que su antiguo colega intente cargárselo disparándole balas hechas de hueso. **Ismael** tiene **Chunguedad 5**, **Salud 3** (25%) y ataca con sus **Puños** y **cabezazos** (+5%).

Yolanda Picón Feliz

Cuando **Juancar** se unió a las filas de la extrema derecha, **Yolanda** era su novia. Una chica agradable, de familia humilde y muy trabajadora, vio en **Juancar** algo que los demás no veían. Sin embargo, eso le impedía ver su verdadera naturaleza y era el blanco frecuente de las pataletas, insultos y vejaciones. Después de una enorme discusión relacionada con nudillos amoratados y manchas de sangre, la **Yoli** reunió el valor para mandarle a la mierda.

Han pasado los años y para **Yolanda** el recuerdo de su ex-novio es algo brumoso, del pasado. Ahora trabaja ayudando a víctimas de abusos como asistente social, siendo útil para la sociedad. Pero el fuego del rencor sigue latente en el corazón del **Odiocóptero**, y nada le gustará más que vengarse de la **Yoli**, aunque no haya nada que vengar.

Yolanda tiene **Chunguedad 1**, **Salud 1** (50%) y ataca con su **Spray de pimienta** (+3%).

Julián Agudo Gabriel

Desagradable simpatizador de la más extrema derecha, azote de inmigrantes y apaleador de maricones según sus propias palabras, **Julián** es un tipo peligroso y con un montón de colegas dónde tiene que tenerlos. Se dedica a bramar proclamas violentas en contra de todo lo que no sea **España** y su glorioso gobierno, y a pegar palizas en compañía de otros cincuenta hombres a aquellos que suponen una amenaza para la estabilidad nacional. Ahora trabaja como guardia de seguridad nocturno en un polígono, pero cuando libra deja correr su imaginación junto a sus amigos.

Presume de tener un olfato detecta-maricas infalible y la verdad es que le funcionó de puta madre con el **Juancar**. En seguida se percató de que algo no iba bien con su esbirro y no tardó en humillarlo públicamente ante la organización, exiliándole de por vida. Imagínate la tirria que le tiene **Juancar**.

Julián tiene **Chunguedad** 4, **Salud** 3 (25%) y ataca con su *Bate de béisbol* (+5%) o su *Pipa 9mm* (+20%).

Margarita Cañete Sanabria

La madre de **Juancar**, la persona que lo trajo a este mundo y responsable del nacimiento del **Odiocóptero**. Aunque ahora no parece más que una señora afable y típica, en el pasado puteó a su hijo hasta cotas estratosféricas. Metiéndose con sus gustos por las muñecas, su historial amoroso y sus notas escolares, fue el combustible rencoroso que poco a poco se fue llenando el interior de **Juancar**.

No se habla con él desde hace unos años. Su hijo ni siquiera asistió al funeral de su padre, y ahora vive sola en su pequeño piso de barrio pobre. Probablemente sea un objetivo más del **Odiocóptero**.

Margarita tiene **Chunguedad** 1, **Salud** 1 (50%) y ataca con sus *Agujas de costura* (+3%).

LUGARES DE INTERÉS

La Amenaza del Odiocóptero no está ambientada en ninguna ciudad en concreto para que puedas dirigirla dónde más te guste. Sin embargo, los siguientes lugares son puntos de importancia para el desarrollo de la trama, aunque puedes pasar completamente de ellos y hacer lo que te salga de los huevos.

Plaza de José Manuel Pambo

Zona de entretenimiento para los más jóvenes erigida en honor de cierto **OurTuber** de la antigüedad. Aparte de un mural bastante denigrante de autoría anónima, contiene lo que se espera de un parque normal: bancos, columpios, parcelas ajardinadas, cacas de perro, fuentes de agua potable repulsiva, etc.

Los domingos por la mañana se reúnen varios jubilados para intercambiar postales, cromos y colecciones de tebeos picantes.

El Poli

Unas viejas pistas de fútbol con gradas de madera podrida que se han convertido en la morada de un grupo bastante amplio de inadaptados sociales, yonkis y borrachos varios. Aquí se dan grandes discusiones sobre el futuro del país, la culpa de los políticos y el reparto de riqueza, mientras los niños echan unas pachangas al balón. El nombre tan original que tiene es el diminutivo de "*el Polideportivo*". Todo una originalidad.

El **Isma** para por aquí cuando no tiene nada que hacer por las tardes, compartiendo unas birras con los drogadictos que han hecho de las gradas un segundo hogar. Además, el grupo de extremistas de **Julián Agudo** se suele pasar por las noches en busca de carnaza homosexual.

Universidad pública Florero

Tras una amplia carrera como pinchadiscos en la **Ruta del Bakalao**, el DJ **Florero** decidió dedicar sus ganancias patrimoniales al mundo de la educación. Obviamente, la tontería se le pasó tras un par de meses de burocracia insoportable, pero la infraestructura ya estaba en construcción.

Esta universidad ha pasado sin pena ni gloria, y sus alumnos no son especialmente competentes ni famosos. Sin embargo, ciertas personas con unas ganas enormes de marcar la diferencia se han esforzado en mejorar la calidad de las clases y las materias impartidas.

Una de esas personas es la **Yoli**, que después de sacarse el grado de *Trabajo Social*, se dedica a ofrecer ayuda a familias en situaciones complicadas e intentar concienciar a los ciudadanos de la importancia de la educación y la gestión de la ira.

Área industrial Escamosa de la Fuente

El típico polígono industrial que se encuentra a las afueras de la ciudad. Aparte de un montón de naves, camiones y mierda, no tiene nada especial. Probablemente haya unos cuantos yonkis y vagabundos que aprovechan para dormir aquí.

Actualmente **Julián Agudo** está trabajando en turno nocturno como vigilante de seguridad en una de las naves industriales; este horario facilita que aparezca un helicóptero orgánico y se lo cargue.

Barrio de la Pulgosa

Una barriada levantada en los años sesenta, de edificios bajos y amarillentos, repleta de calles estrechas, contenedores malolientes y aceras hechas una puta mierda. El rostro cansado de sus habitantes, el crimen barato, las casas de apuestas franquiciadas, los gritos y la suciedad se han vuelto algo cotidiano que hace del lugar una zona poco adecuada para vivir.

Aparcar en este barrio es más jodido que en el centro de **Madrid** en plena **Navidad**. Los carriles son estrechos y hay vehículos abandonados, usados por vagabundos como hogares improvisados. Por aquí vive la madre del **Juancar**, la señora **Margarita**, ajena a los planes de su hijo.

DESARROLLO DE LA AVENTURA

Tenemos ya entre manos el villano, sus motivos, sus víctimas y los lugares dónde la puede liar, pero toca juntar todo eso para que tenga sentido. Verás, a nosotros nos molan los módulos dónde no te lo den todo mascado. También es que somos unos putos vagos y escribimos los suplementos a tope de desidia, pero vamos a ver si le damos forma a esto.

Los ataques

El OdioCóptero es un gilipollas de campeonato que ha visto demasiado CSI y se cree un genio del mal. Cuando ataque a alguien, va a dejar más pruebas que un ladrón narcoléptico, así que las autoridades le cogerán tarde o temprano. También es muy impulsivo y no se las piensa demasiado, cosa que juega en su contra.

Cuando tengas claro qué relación tienen los diversos PNJ con los PJ, lanza 1d10 para el **Objetivo** y otro para el **Lugar**; divide el resultado entre 2 y redondea hacia arriba (acabas de tirar lo que se llama un d5): lo que te

salga en los dados será a quién o en dónde va a atacar el **Odiocóptero** esa noche. Si los dos coinciden con lo descrito en sus entradas, pues habrá una víctima clara.

d5	Objetivo	Lugar
1	Emilio Lerma Porras	Plaza de José Manuel Pambo
2	Ismael Garijo Arellano	El Poli
3	Yolanda Picón Feliz	Universidad pública Florero
4	Julián Agudo Gabriel	Área industrial Escamosa de la Fuente
5	Margarita Cañete Sanabria	Barrio de la Pulgosa

En caso de que la tirada no coincida, elige uno de los dos al azar. Si es una persona, habrá sufrido el ataque del **Odiocóptero** pero habrá sobrevivido. Si es un lugar, aquellos que lo visitan con frecuencia empezarán a contar que han escuchado el sonido de unas aspas y un bufido continuo por la noche, como si un mosquito gigante estuviese recorriendo la zona.

La investigación

Aunque todo esto que te estamos contando es muy bonito y tal, está claro que todo necesita un nexo que lo una. Como ya te hemos contado, es importante que los PNJ signifiquen algo para los PJ; ojo! no todos con todos, pero están ahí para establecer el patrón de los ataques del **Odiocóptero**.

Cuando los PJ lleguen a la escena de un ataque o de un asesinato, déjales que investiguen por su cuenta y que te hagan preguntas. Resume los testimonios de los testigos o describe los agujeros de balas óseas, las manchas provocadas por el cañón de metano o las manchas de sangre que ha dejado Juancar al transformarse.

Como **Dillei**, debes saber que la transformación al **Odiocóptero** duele un huevo y conlleva ciertos sangrados que, aunque luego se regeneran, dejan ahí una marca de ADN fácilmente identificable. Si tienes la suerte de que tus PJ tienen contactos con la policía forense o alguno tiene un trasfondo científico, podrás tirar por ahí con facilidad. Pero como probablemente todos sean yonkis o ineptos sociales, quizás tengas que poner de tu parte.

Por el día, el **Juancar** se esconde en un piso abandonado a las afueras de la ciudad dónde estés ambientando la aventura. Ha escogido un lugar tranquilo, sin demasiado movimiento para descansar. El proceso de

transformación lo agota por completo y necesita ponerse hasta el culo de hidratos antes de volver a liarla. Además, el muy mamón va y viene convertido en **Odiocóptero**, lo que hace que sea un cantazo regresar a su guarida por el ruido infernal que hace al rotar esa columna vertebral fibrosa y llena de sangre. Con esta información los PJ podrán deducir el lugar dónde se esconde con facilidad tras un par de ataques.

CONCLUSIÓN

La verdad es que este tipo y sus planes de mierda no dan para mucho más que una única sesión estilo *one-shot* o así, pero si tus PJ son muy incompetentes puede llegar a durar la cosa. **Juancar** está majareta perdido después de la sobredosis de **Trufotónico** y no razonará una puta mierda si es capturado. Solo repetirá que él es el **Odiocóptero** y que su trabajo es matar a los que le putearon. Cuando se descubra todo el pastel, su vida será la comidilla de la prensa y de las **RRSS** durante un par de semanas hasta que se olvide por otra tontería mediática.

Con suerte acabará en **el Bastión**, encerrado de por vida en una celda de 2x2 cagando entre paredes transparentes de metraquilato. O si te mola la idea, haz que una vez derrotado conozca en prisión a otro hijoputa más listo que él y formen un grupo de supervillanos absurdos. ¿Sería guapo, eh?

Ahora ponte *Hatredcopter* de **Dethklok** en **YouTube** un rato. De ahí ha salido esta mierda de aventura. Si no te quedas con el culo torcido, es que ya has visto mucho. Deberías probar algo más fuerte, tronco.

DIBUJOS ASESINOS

Esta es una semilla de aventura –o aventura a medias–. Se puede emplear en cualquier grupo de personajes que asistan a clase, desde niños a adolescentes.

- » **Idea:** un pintor frustrado que puede animar sus dibujos y los usa como esbirros para liarla.
- » **Villano:** Samuel Flores (*Ink Bastard* o el *Bastardo Entintado*).
- » **Zona:** Escuela o instituto.

DESARROLLO

Los personajes están en clase de historia o alguna asignatura aburrida cuando, de repente, ven a tres figuras diminutas que parecen estar hechas de tinta colarse en mochilas y carteras.

Más adelante, ese mismo día, aparecerán un par de compañeros de clase asesinados en la **Sala de Arte**; en las heridas de los desgraciados habrá manchas de tinta, y ellos serán los dueños de las bolsas donde se metieron esas criaturas negras.

Gancho

Si los protagonistas no han comenzado la investigación para descubrir el origen de los asesinatos, una de las criaturas puede colarse en sus mochilas y atacarlo cuando esté a solas.

O puede morir alguien cercano a ellos (pero un personaje no importante) para que se animen a buscar al culpable.

Nudo

Uno de los asistentes a la excursión, **Samuel Flores**, lleva desaparecido desde el incidente y no se le ha vuelto a ver por la escuela. Era un dibujante excelente que era marginado y vapuleado por varios alumnos e ignorado por los de su clase.

Entre las pertenencias de los alumnos caídos, encontrarán un dibujo muy parecido a los que hacía **Samuel**. Los personajes pueden investigar sobre esta pista. Mientras hacen sus investigaciones, encontrarán muertos a cuatro alumnos más, en iguales condiciones.

Desenlace

Samuel está escondiéndose en uno de los áticos de la escuela. La exposición al **Suero Crítico**, aparte de otorgarle sus habilidades le ha vuelto completamente loco.

Mediante su control psíquico sobre sus dibujos, ha utilizado sus obras para vengarse de aquellos que se metieron con él alguna vez.

Queda en manos de los personajes si quieren pararle los pies, dejarle libre o entregarlo a la policía; **Samuel**, que ahora se llama a sí mismo el **Bastardo Entintado** (*Ink Bastard*), utilizará sus trucos hasta el final, sin importarle la muerte.

FICHA DE SAMUEL FLORES

- » **Ocupación:** Dibujante frustrado
- » **Arquetipo:** El Lobo Solitario
- » **Potra:** 4
- » **Desarrollo:** 4/5 (3)

Atributos

- » Frialdad +1
- » Chulería -3
- » **Mafia** [*] +2
- » Labia -2
- » Razón +2

Recursos

- » **Salud** 3 (25%)
- » **Ánimo** 2 (33%)
- » **Energía** 4 (20%)

Habilidades

- » Dibujar su frustración
- » Aprovecharse de los débiles

Mierdas y cacharros

- » Cuchillo +3%
- » Bloc de dibujo
- » Lápices caros
- » Perfiladores HTB

Poderes

- » Control de efigies +4

Trasfondo

Samuel nunca fue simpático; tampoco lo fueron con él. Quizás por eso empezó a cepillarse gente cuando tuvo la posibilidad.

Le gusta dibujar sus víctimas, exactamente como han muerto. Por esto le pillarán bien pronto.

CRISIS DEL CORONACULOS

UN ARTÍCULO MONGÓLICO PARA TURBOTÓNICO

Existe una historia absurda, llena de desastrosas decisiones y actuaciones deplorables, que narra cómo a principio de los años 20 la sociedad humana fue afectada por una terrible desgracia denominada «el Coronaculos».

Figúrate, mi querido lector, qué sentimientos despertaba en el normalito de a pie el hecho de que su culo se volviese una corona fecal. ¡Menudo negocio para los fabricantes de perfume! Pero no fue así, ni por asomo.

Fue una crisis horrible, un estado de alerta subnormal en el que cuatro gilipollas arrasaron con el papel del váter de cada supermercado, siete paletos se disfrazaron de perro y, a pesar de todo, tu madre seguía sin quererte.

¡Pero no dejes de leer, gañán! En estas páginas vas a descubrir lo que estaba detrás de tremebunda parálisis social y, con ello, vas a aprender a aplicarlas en un mundo tan decadente como **Turbotónico**.

LO QUE EL GOBIERNO NO TE CUENTA

Vamos a ver. Es complicado de entender, pero una vez que sumas dos más dos y las piezas del puzzle acaban en tu regazo, queda más claro que la botella de vodka vacía que te trincas cada mañana para lidiar con tu depresión.

Esto va de una cámara militar llena de tipos importantes para el gobierno norteamericano; ya sabes, tipos rellenitos con uniformes llenos de medallas que simbolizan logros huecos o absurdos. Pues estos palomos deciden que el mundo está lleno de gente y que estaría mejor sin tanta gente pobre. Uno de ellos, más listo que *Calisto*, suelta la siguiente idea:

– *Y si, en nuestra magnánima inteligencia, diseñamos un microbio que infle culo de pobres y los mate. ¿No es gran idea?*

Y otro de los tipejos con los que comparte sala, conocedor de toda la movida del **Turbotónico** y sus mierdas derivadas relatada en el manual básico (¿qué haces torciendo el morro? ¡Ve a hacerte con una copia, cojones!) suelta lo siguiente. Ah, por cierto, léelo como si tuviesen acento chungo, de otra ciudad que no es la tuya.

– ¡Nada de diseños, **Herr Skelly!** Sabemos que hay **Aumentado** que crea vapores tóxicos. Usemos sus poderes para hacer bacterias aerotransmisibles (¿esta palabra existe?) y acabar con pobres.

Toda la sala aplaudió a este tipo, que vamos a llamar a partir de ahora **Herr Konnelig**. No tiene nada que ver con ninguna canción de *In Extremo*, ni se te ocurra pensarlo. Bueno, centrémonos.

Un plan infalible, sin fisuras

La cosa es que **Herr Skelly** y **Herr Konnelig** hablaron con un **Aumentado** llamado **Don Abacteriado**, un chaval mejicano con la capacidad de crear bacterias desde su boca, y le mandaron a una nación asiática a realizar tareas de caridad, como levantar presas, construir casas y purificar ríos podridos.

Lo que **Don Abacteriado** no sabía es que esos cabrones con acento raro le habían inyectado una movida en la sangre. Su saliva y sus estornudos (el cabrón tenía alergia a 95% de las plantas del planeta) creaban una cepa bacteriana la hostia de chungu, el **Corobacterio**, un microorganismo que entraba en tu cuerpo por cualquier membrana mucosa y viajaba hasta el culo. Sí, el pompis, el sentamen o como coño quieras llamarlo.

Síntomas del Corobacterio

El infectado con **Corobacterio** sufre horribles retortijones y se tira unos pedos malolientes, como si una familia de mapaches zombi hubiese devorado toda una población de coles de Bruselas y hubiesen elegido ese culo como su cementerio. Eso los primeros días, porque al final el culo del afectado se hincha hasta parecer una corona deforme de carne. Y los excrementos (¡la cacal!)... ¡Joder con los excrementos!

Si todo va bien y no casca el huevo (una tirada de **Frialdad** cada día durante 5 días sería suficiente), los síntomas se pasan y el paciente se vuelve inmune. Si falla tres de las tiradas, necesitará ayuda médica o su **Salud** se degradará automáticamente cada noche hasta morir. Y no podrá ser curado hasta librarse del **Corobacterio**, claro.

La liada parda

Todo esto estaba de puta madre. Los mongolos de **Skelly** y **Konnelig**, en su subnormalidad, pensaron que iban a hacer un bien de la hostia al mundo. Pero qué equivocados estaban estos mamones.

Querían que el **Corobacterio** sólo afectase a los pobres, pero nada de eso. Estos idiotas se olvidaron de ponerle algún marcador social a la mierda química que le metieron al pobre **Don Abacteriado**. Y la mierda (literalmente) se extendió por todas partes. Primero intentaron ponerle puertas al país donde mandaron al pobre **Aumentado**, pero eso es imposible por mucho que te creas el dueño del mundo.

Un par de infectados se fueron a otro país, algo más civilizado. Y después todos los turistas absurdos que son incapaces de pasar un puto fin de semana en su casa comenzaron a volver a sus hogares y a sentirse mal. En menos de dos meses todo el puto planeta estaba llorando por el **Corobacterio**.

Quizás nos debería dar un poco de alivio que los artífices de esta mierda también fueron afectados por su idea subnormal y la palmaron. Pero tampoco es para alegrarse: el **Corobacterio** se cepillaba a gente viejuna y con problemas del colon. Al resto solo les daba un par de semanas de amor fecal y luego se disipaba.

LO QUE EL GOBIERNO TE CUENTA (Y MAL)

Con toda la carne defecada sobre la mesa, vamos a ver qué es lo que pasó después de que la sociedad conociese los efectos del amigo **Corobacterio**.

Los primeros casos se vieron por Internet, a través de pantallas táctiles repletas de pelos púbicos y restos de fluidos genitales; y no se los tomó en serio ni Dios. El **Corobacterio** fue bautizado casi al instante como «CoronaCulos», porque te deja el culo como una corona. Quien lo hizo se coronó (JA-JA) como el humorista más gracioso a este lado de tu vieja.

Pero la cosa empezó a irse de madre y cada vez más idiotas tenían el culo hinchado por culpa de un viruso (o bacteria, o microbio, qué más da) que parecía no hacer distinciones. Personalidades importantes teniendo que dejar de salir en televisión porque su ojete parecía un cazabombardeo alemán, peña cogiendo la baja laboral porque no podían entrar por la puerta de la oficina. Vamos, un cristo de tres pares de cojones.

Escasez de papel del culo

Como te puedes imaginar, semejante movida no pasó de largo. Los subnormales con cuatro duros en la cuenta bancaria, al temer que la crisis les iba a dejar sin papel *schkottex* con el que limpiar sus sucias y pestilentes posaderas, se dirigieron a toda hostia a los supermercados. Sin control alguno comenzaron a agotar los suministros más básicos: desde los rollos

de papel más simple hasta los modernos con quintuple capa y hadas impresas que te besan las nalgas cuando te limpias.

Pero no solo se agotó el papel de ojeté convencional: los medios de desinformación, haciendo alarde de una estupidez digna del paleta de pueblo más garrulo y más estulto, empezaron a dar datos erróneos, inventados o una combinación absurda de los dos. La peña se volvió loca y arrasó con guantes desechables, papel del culo húmedo, toallitas para limpiar el baño y cualquier cosa que tuviese alcohol entre sus ingredientes.

En menos de un par de semanas era imposible comprar papeo en el súper, las empresas de mensajería y de comida rápida a domicilio habían chappedo sus puertas, y la economía se había ido a tomar por culo. Esto en un escenario sin **Aumentados**, pero... aquí va el chiste.

Los **Aumentados** parecían inmunes a los efectos del **CoronaCulos**. Pero esto se supo más adelante, vamos a ver qué hacían los gobiernos mientras.

¿Cuarentena domiciliaria?

Muchos de los gobiernos occidentales, viendo que la broma había pasado de ser un meme del *Friendbook* a ser una amenaza real, como las decenas de **Aumentados** anormales que la liaban de vez en cuando, empezaron a tomar medidas. Uno de los ministros sacó una regla y se midió el rabo ahí, en riguroso directo. Sus declaraciones fueron determinantes para el estado de la nación.

– Me mide menos de 10 cm. ¡Todos tenemos que quedarnos en casa o la infección se extenderá hasta vuestras abuelas!

Y, de la noche a la mañana, se acabó. Bueno, se acabó si esto fuese una historia de **Tisney** y los dirigentes de la civilización occidental fuesen algo más que títeres de las megacorporaciones. Lo que ocurrió es que un tío, que era el que mandaba mucho, dijo que todo dios debía permanecer en su casa salvo que tuviese que ir al *GunkyFour*, sacar al perro o currar de pobre en una fábrica con otros doscientos posibles infectados.

Total, que las soluciones propuestas no servían una mierda. La peña se saltaban las recomendaciones, algunos mongolos seguían yendo a desvalijar los supermercados, otros se disfrazaban de perro para darse un piwi por las calles (ahora pillas el chiste de la introducción, ¿eh?) y, en general, el **Corobacterio** seguía disfrutando del calor humano.

Y los humanos gozaban de terribles dolores rectales y fístulas mortíferas de la muerte.

Las fuerzas del estado tenían el triple de trabajo: evitar ser afectados, apatruillar las calles para evitar que los subnormales se transformasen en vectores de contagio y concienciar a los ciudadanos a seguir las normas que había puesto el gobierno.

¿Y para qué toda esta mierda escrita?

Tranqui, colega, la sociedad es la culpable. Y sociedad no hay más que una, cojona. Pues ahora viene la gracia: todo quisqui estaba acojonado por el **CoronaCulos**, incluso los **Aumentados** más yonkis de la ciudad. Aquellos que se pusieron hasta las trancas de *Enerji Gücü* o se inyectaron hasta la última gota de *Suero Crítico* estaban también en la mirilla del **CoronaCulos**.

Sus culos de absurdo podían crecer hasta reventar y sus intestinos revolverse en la ponzoña más chunga desde que desarrollaron esos poderes de absurdo. Pero había algo que no sabían: el **CoronaCulos** no afectaba a los **Aumentados**. Esas células extraterrestres cerúleas del espacio exterior eran capaces de comérselo como un borracho se come un lahmacun en mitad de la zona de marcha a las 4 de la mañana.

Piensa en las consecuencias de una sociedad recluida en sus casas, con un montón de normies estresados porque leer un libro es tortura rusa para ellos, con aficionados al fútbol echando espuma por la boca porque les han quitado su pan y circo, con el «Sálvame la polla» ladrando 24/7 todos los casos terribles de **CoronaCulos** y cualquier noticia chorra relacionada.

Y que de repente los **Aumentados**, esos hijos de puta que iban a joder el mundo en 2013, en 2016 y, en menor medida, 2018, ahora pueden pasearse por ahí sin temor a que su culo se hinche. ¡Qué injusticia, qué desesperación y qué mal lo está haciendo el gobierno de coalición! ¡Putos rosas, que se encierran en sus chalets y en sus clínicas privadas después de presumir de ser más comunistas que *Lenin*!

Ahora le sumas a los conspiranoicos que no paran de chillar que todo esto es una estratagema de los iluminati para controlar a la población, los absurdos que salen cada dos por tres a pasear su cara de mongolo porque no pueden parar dos minutos en casa con su familia, los que se ponen a cantar canciones culofascistas, los que echan la culpa del **CoronaCulos** al culatriarcado y cualquier mandril que acuse de sus problemas a todo el mundo salvo él.

¡VAYA PUTO CRISTO QUE SE VA A MONTAR! ¡QUE NOS COJA
CONFESADOS CTHULHU, EL DIOS DEL ESPAGUETI DE LAS PICHAS
O CORMEN DE NAIREMO!

NUEVOS ARQUETIPOS

El Bardo de los balcones

Todo este rollo de quedarse en casa es una puta mierda, pero tú sabes como entretener a tu público. Cada día, a una hora indeterminada, sueltas un concierto improvisado que ni los mejores juglares de la edad media.

Lástima que toques como la mierda. Tú podrías ser cantante, si no fuera por la voz.

» **Atributo guay:** Labia

» **Potra:** 3

Una vez por **Sesión**, si sales a la calle (o al balcón, no vaya a ser que te pegue un tiro la policía de los balcones) y das la murga durante un buen rato (tira **Maña** o **Labia**, yo qué sé), te llevas 2 PD por ser tan amable con tus vecinos. Bueno, la mayoría pensará que no es así, pero tú tampoco es que seas muy lúcido.

¡Ojo, cuidado! Que le debes algo a la gente que convive contigo, chaval. Que no se te ocurra olvidarte de darles una serenata o perderás 1 PD por insensible. El mundo necesita tu música (y tú que te lo crees).

El Conspiratonto

Tú ya lo sospechabas. Si es que no se puede dejar que el pueblo se queje y que intente controlar la economía. ¿Derechos humanos? Cualquier político sabe que eso es un bache en una carrera exitosa. No iban a tardar en soltar una purga, pero esperabas algo más elaborado y mortífero, no esta puta broma.

» **Atributo guay:** Razón

» **Potra:** 4

Una vez por **Sesión**, cuando demuestres que tus conocimientos y sospechas eran fidedignos (o verídicos, no sé escribir), ganarás 2 PD. Puedes ser un poco cargante, pero no ibas desencaminado.

Pero no todo va a ser bonito, amante de *Mulder*. En el momento en el que tus teorías de mierda se vayan por el váter como una diarrea después de cenar en *Lavapiés*, perderás 1 PD por mamonazo. Y no te intentes justificar, que pierdes otro.

El Idiota del papel de culo

¡Hostia puta, hermano! No eres más tonto porque respiras de pie, que si no ya no te tendríamos que aguantar. Sabías que todo esto iba a pasar y no has dudado un instante en hacer acopio del elemento más vital para una crisis como esta: rollos de papel de ojete.

Te ha importado un pedo joder a los demás y lo volverías a hacer si se te acaba la reserva subnormal que tienes. Así eres tú: un superviviente gilipollas de la cabeza a los pies.

» **Atributo guay:** Chulería

» **Potra:** 4

Una vez por **Sesión**, si te metes en un fregao que requiera el uso de cantidades astronómicas de papel del culo, te llevas 3 PD. Porque, joder, tenías razón.

Pero si se demuestra (o te das cuenta, lo mismo nos da) que eres rematadamente tonto del culo, pierdes 2 PD y debes pedir perdón por internet. Venga, pierde el culo de una puta vez, payaso.

El Llorón encerrado

¡Pero qué hijos de puta! ¡Pero qué inútiles! ¿Qué es lo que vas a hacer tú ahora? ¡Si te encanta salir y estar todo el día fuera de tu puta casa! Jamás te has parado a buscar un entretenimiento que no fuese dar vueltas por la ciudad o visitar lugares de mierda que ni siquiera has visto con tus ojos.

¡Cómo osa esta panda de hijos de la gran puta robarte tu diversión! Si estás entre cuatro paredes y no sabes qué hacer. ¡Qué mierda peluda!

» **Atributo guay:** Frialdad

» **Potra:** 3

A ver, la cosa reside en que no puedas salir de tu casa o no puedas hacer cosas que te gustan, como ir a conciertos, festivales, hacer turismo o comer platos de mierda por precios insultantes.

Si a pesar de todo consigues aliviar esa frustración una vez por **Sesión**, ganas 1 PD.

Si no, más te vale estar quejándote cada dos por tres o perderás 1 PD. El Dillei tiene la última palabra, por elegir un **Arquetipo** tan brasas y cansino.

INDIVIDUOS E HIJOPUTAS

Toda crisis tiene sus caras visibles, sus héroes y sus villanos. En este caso, te vas a tener que contentar con subnormales e idiotas que no se cagan encima por poco, pero que aún así son una amenaza para la sociedad.

Mongolo disfrazado de perro

Chunguedad 1, Salud 1 (50%), Ataque: Golpe absurdo +1%

Este es un notas normal. Un individuo desesperado por seguir la cuarentena. Solo va vestido con un disfraz de perro cutrísimo, comprado en el chino de la esquina. Puede ser un peligro, porque puede portar el **Coronaculos** sin darse cuenta.

Policía balconero

Chunguedad 1, Salud 1 (50%), Ataque: Increpar -5%

Típico mongolo de los suburbios españoles que, como no tiene nada mejor que hacer, se planta en el balcón o en la ventana de su casa a ver quien está paseando por la calle (y según él, saltándose la cuarentena). Lo máximo que puede llegar a hacer es dar por culo o llamar a la pasma. Y según qué cosas estés haciendo puede ser una putada.

Yonkarra con el monazo

Chunguedad 2, Salud 2 (33%), Ataque: Navaja yonki +5%

Todo este cristo de la cuarentena ha provocado que los camellos se queden sin excusas para deambular por barrios de mierda. Ahora imagínate todos los clientes que requieren su mercancía casi cada hora. Sin nada que meterse en sus venas, están más nerviosos que nunca.

Runner con perro

Chunguedad 2, Salud 1 (50%), Ataque: Patada atlética +2%

Un hombre/mujer con suerte. Antes de que empezase todo esto, tenía un perro al que sacaba a correr todos los días. Ahora es un privilegiado, un VIP de la cuarentena y lo usará para disfrutar del aire libra. Lástima que sea de los primeros en contagiarse.

Chucho del runner

Chunguedad 1, Salud 1 (50%), Ataque: Mordisco +4%

Un perro normal, de esos que cualquiera tiene. Puede ser palleiro o de esos con problemas genéticos, que no viven más de 5 años porque les explota la patata gracias a la endogamia.

Octogenaria enajenada y confundida

Chunguedad 3, Salud 1 (50%), Ataque: Bolso ladrillo +15%

Esta señora no es consciente del peligro que corre al salir a la calle. El **CoronaCulos** podría acabar con su vida en un pis-pas, pero le preocupa que la merluza que le vendan esté mala. También le preocupa que esos sinvergüenzas que van al súper de la esquina le roben el último paquete de arroz.

Como lo único que pasa por su cabeza ahora es el dinero y la comida, defenderá lo suyo con lo más letal: su arma predilecta, el bolso ladrillo.

Agente enfurecido

Chunguedad 3, Salud 2 (33%), Ataque: Porra furiosa +10%

Ponte en el lugar de este pobre agente de la ley. Todo dios en su casa, sin mayor obligación que quedarse en su puta casa, pero a él le toca seguir las órdenes de unos capullos y darse vueltas por los barrios en busca de absurdos que no se quedan en casa. Normal que desee encontrarse con un disidente para disidirle los dientes.

Subidito con poderes

Chunguedad 5, Salud 3 (25%), Ataques: Puño aumentado +5% o Poderes

Un **Aumentado** cualquiera que se acaba de dar cuenta de que es inmune al **CoronaCulos**. Si a esto le sumas que seguro que es un Idiota del papel de culo, lo podrás ver en cualquier supermercado arramplando con todos los rollos que pueda. Y si no se lo dan, usará sus poderes de mierda para amenazar.

Por cierto, no te decimos qué poderes tiene. Pónselos tú, cojones, ¿qué pasa? ¿No tienes el manual o qué? Vaya, que quieres una tabla aleatoria de poderes anormales. Pues lo que faltaba. Vamos allá.

d10	Poder	Detalles ridículos
1	Absorción	Absorbe la celulosa. Recupera +1 Salud por cada 12 rollos.
2	Armadura	Utiliza 6 rollos para crearla. ¡Coronamomia!
3	Armas naturales	Se crea unos látigos con papel del culo que le dan un Ataque adicional +6%.
4	Cambio de forma	Se convierte en una cobra grande de celulosa que te muerde y limpia.
5	Multiplicación	Se convierte en 1d5 cobras de celulosa. Chunguedad 2, Salud 1 (50%). Ataque: Muerderrollos +5%.
6	Campo de anulación	Lanza rollos de papel que te anulan los poderes.
7	Invisibilidad	El papel de ojetete le vuelve invisible. Porque todo es de papel de ojetete, parece ser...
8	Sensor	Es capaz de detectar rollos de papel del culo.
9	Transmutación	Convierte sus extremidades en cintas de papel que no valen para nada.
10	Vuelo	Se hace una alfombra voladora con papel del culo.

CoronaKaijū

Chunguedad 9, Salud 5 (17%), Ataques: Arrollar +25% e Infectar +80%

Esto era antes **Don Abacteriado**, que ha sufrido los efectos masivos del virus original. Lo ha convertido en una especie de esfera gigante (como un edificio de tres plantas, tete) hecha de carne, pus y fluidos chunguísimos, que se desplaza rodando como si fuese un balón de fútbol. Pequeños brazos surgen de la bola, moviéndose de forma errática.

Ha arrasado todo lo que se ha encontrado por el camino, desde ciudades hasta gasolineras de carretera, sin pararse a pensar en lo que está haciendo. Se ha convertido en un ser absurdo que extiende sus movidas bacteriológicas sin control.

Cualquier individuo herido por el **CoronaKaijū** sufrirá el ataque *Infectar*, y es contagioso incluso para los **Aumentados**. La putada final, compadres.

AVENTURAS EN LA CUARENTENA

Lo primero que se te tiene que meter en la mollera es que debes quedarte en casa si no eres un **Aumentado**. ¿Puedes lanzar rayos con la punta de tus pezones? ¿No? Pues deja de tocar los cojones y quédate dentro de casa.

Pero si eres un Aumentado, ya sea de los originales o de los de pastel, estoy seguro de que vas a querer salir a combatir el mal. Supervillanos **Aumentados** aprovecharán estos momentos de crisis y encierro para cometer sus fechorías subnormales. El mundo necesita tus habilidades absurdas para mantenerlo a salvo.

O no. Quizás eres tan tonto que controlas tu esfínter de milagro y no sabes la que te estás jugando ahí fuera. Igualmente, aquí vas a encontrar unos párrafos de mierda con situaciones ridículas que podrías (o no) vivir en una cuarentena.

Asalto al súper

Esta te la esperabas, ¿eh? Pues aquí lo tienes. Una panda de mongolos ha tomado el supermercado más cercano. Uno de ellos es un **Aumentado** (*Subidito con poderes*) y exige un pago el cuádruple de lo que cuesta el material de primera necesidad.

Pero el giro de guión es que sus esbirros absurdos (*Barrigones malolientes* y *Borrachos de mierda*, del manual básico) se están comiendo y bebiendo el material. En un par de días van a ser desalojados por la policía o por el ejército, pero no estará de más que vengan unos auténticos héroes a darles una paliza.

Si lo quieres hacer más divertido, pon que esta panda de impresentables ha colocado artefactos explosivos (**Buscar de cabo a rabo** para encontrarlas; **ataque +100%**) en la entrada y en puntos estratégicos antes de parapetarse en el fondo de la tienda.

La patrulla palizas

Otra que tal baila. Desde que empezó toda esta movida, no faltan payasos que se creen **Punisher**. Un grupo organizado de **Aumentados** (*Subiditos con poderes*) que se lo tienen muy creído andan patrullando las calles por la noche, equipados con mascarilla, guantes de látex y bates de béisbol, en busca de aquellos que violan el estado de alerta. Utilizan unos cuantos *Policías balconeros* para detectar a sus víctimas. Compinches ridículos de esta trama subnormal.

No es que fueran inteligentes antes, pero es que ahora los muy garrulos están pegando la del pulpo a enfermeros, doctores o demás personal sanitario que vuelve a sus casas tras haberse pasado el día puteados, intentando curar la absurdez del **CoronaCulos**.

Las quejas no tardarán en aparecer por las RRSS y eso debería servir para tu grupo de **Aumentados**, esos valientes que abandonaran sus hogares para luchar contra la mongolez. Pero por favor, no dejes que tus jugadores sean la patrulla palizas. Somos imbéciles, pero no para llegar a este punto de degeneración.

Vampiros pendencieros en noches de encierro

Debido a la propagación funesta del **CoronaCulos**, mucha peña tiene la salud hecha una puta mierda, y esto es caldo de cultivo para esos imbéciles que gustan de colarse en casas ajenas.

Ponte en situación: un abuelo hecho un cromo tirado en el sofá, grogui debido al especial 24 horas pandemia full HD 100% no fake de la tele. En esto que entra un payaso disfrazado de **Drácula** por la ventana tras haber usado sus poderes de **Aumentado** y le pega el palo al pobre señor. Ahora lo repites en un vecindario lleno de estas personas de las que sus familias se han olvidado o no han podido ir a recoger por la pandemia.

Puede pasar uno, o dos, hasta que la movida empieza a susurrarse de una esquina a otra del bloque de edificios. Y luego llega a oídos de los del edificio de enfrente. Un (o varios) hijoputa liándola y aprovechándose de los pobres viejos que no tienen *PerryFlix* ni otros entretenimientos que no sean el puto «Sálvame la concha».

Y ahora pon a tus jugadores en los pasillos del edificio, en los rellanos, en plan *Misión Impasable* esperando a este (o estos) mamones. No lo niegues, te lo has imaginado y has sonreído.

Ten en cuenta que esos hijos de la gran puta (pueden ser *Yonkarras con el monazo*, como no) no se van a quedar a pegarse, van a salir corriendo como los cobardes mierdosos que son. Si no, ¿quién se va a disfrazar de vampiro pendenciero con la que cae?



El supuesto fin del mundo

Llegamos al final, no te estreses. ¿Qué escenario más apocalíptico necesitaríamos para sacar una troupe de perdedores imitando las obras más exitosas de *Mirvel* y *Dosney*? Pues la amenaza de la destrucción del mundo. Ojo, que «amenazar» significa «anunciar algún mal» no que vaya a suceder.

Ahí entra tu tarea como **Dillei**: poner a tus jugadores en una situación crítica. Las medidas absurdas de los gobiernos para contener el **Corona-Culos** han sido insuficiente. Más del 75% de la población es subnormal y se ha pasado la cuarentena por el forro de los cojones, y la bacteria / virus / microbio está a tope de funcionamiento.

Los síntomas han mutado hasta el punto en el que los infectados se convierten en globos flotantes repletos de gases malolientes y se pierden en la atmósfera. Cuando cascan el huevo, sus cadáveres caen sobre poblaciones, o en mitad de la carretera, extendiendo aún más la infección. Una puta mierda apocalíptica dicen los enterados.

¿Y lo peor? Lo peor está rodando por **Europa**, camino a la ciudad dónde ambientes **Turbotónico**. ¡El puto **CoronaKajijū** se dirige hacia los hogares de tus personajes! Dales unas horas para preparar la defensa y justifica la presencia de esta subnormalidad como puedas.

¿Que uno de ellos atrae el virus pero es inmune? Ok, me vale. ¿Que el objetivo final del **CoronaKajijū** es unirse a todos los **Aumentados** del planeta y los últimos son los PJ? Pues vale también. Te acabamos de dar un escenario horrible y desolador, pero no estás leyendo esto para recibir mensajes de esperanza. ¿Sabes por qué? Porque no la hay.



Esta hoja está en blanco por si necesitas papel del culo. Que visto lo visto, igual se convierte en un artículo de lujo.

Besitos de Poseidón.

GRÁFICOS E IMÁGENES

Este suplemento de **Turbotónico** ha sido decorado con...

DIBUJOS

- » [Viñeta de portada](#) por [@Jota_MFM](#).
- » [Vampiro absurdo](#) por [Clker-Free-Vector-Images](#) de *Pixabay*.
- » [CoronaCulos](#) por [dianakuehn30010](#) de *Pixabay*.

DECORACIONES

- » Textura de papel para las viñetas por [Juan José Ferrer](#).
- » Fondo de página por [@aopsan](#) de *Freepik.com*
- » Manchas de tinta por [@Kjpargeter](#) de *Freepik.com*
- » Manchas de café y flechas por *Freepik.com*
- » Círculos de tinta por [@Omelapics](#) de *Freepik.com*

FUENTES

- » **Texto general** (esto que estás leyendo): McLaren - *Google Fonts*
- » **Títulos**: Sedgwick Ave Display - *Google Fonts*
- » **Subtítulos**: Caveat Brush - *Google Fonts*
- » **Texto fichas de personaje**: Canted Comic - *DaFont*
- » **Texto Parent Advisory Content**: Scratched Letters - *DaFont*
- » **Texto graffitis y comentarios**: Gunny ReWritten - *DaFont*

¡EL DLC QUE NO HACÍA FALTA!

HAY QUE ADMITIRLO. ESTE JUEGO ES MENOS
CONOCIDO QUE LA CARRERA MUSICAL DE TU VIEJA.

¡PERO ESO NO NOS DETIENE DE SACAR NUEVAS COSAS!
¿CREÍAS QUE ÍBAMOS A ABANDONAR ESTA LÍNEA?
¡SI NOS GUSTA MÁS QUE UNA CHUSTA BIEN CHUPADA!

EN ESTE SUPLEMENTO INNECESARIO ENCONTRARÁS
UNOS CUANTOS ARTÍCULOS QUE HEMOS IDO PUBLICANDO
EN LA BITÁCORA DESDE LA CONCEPCIÓN DE
TURBOTÓNICO.

O SEA, CUATRO MIERDAS MAL ESCRITAS Y AGLUTINADAS
EN UN LIBRO DE TAPA BLANDA CON PAPEL PUTREFACTO.

¿MISERIAS ALEATORIAS CON BARAJA ESPAÑOLA? OH, SÍ.
¿EL CHISTE DEL HELICÓPTERO DE COMBATE?
DÁMELO TODO.

¿RISAS CON EL CORONACULOS Y SU CABALLO MARAVILLA?
ES QUE TE DIGO QUE SÍ SIN PENSARLO, PAVO.

Y ALGUNA MIERDA MÁS QUE NO VAMOS A PONER PORQUE
HEMOS ESCRITO ESTE TEXTO MUCHO ANTES DE
ESCRIBIR LA MAYORÍA DE COSAS QUE IRÁN DENTRO...

